



## ELSA JUMP!

Artist:	ELSA
Albumtitel:	JUMP!
Barcode:	4260075862644 (CD) 4260075862651 (Vinyl)
Katalognummer:	JHR 264 (CD) JHR 265 (Vinyl)
Releasedatum:	25. April 2025
Label:	Jazzhaus Records
Labelcode:	09471
Verlag:	Jazzhaus Music Publishing

**Neugier, Mut, Angst, Sehnsucht und Chaos. Auf Wildheit folgt unermessliche Zärtlichkeit – so lässt sich die Stimmung von *JUMP!*, dem neuen Album der Wiener Band ELSA, zusammenfassen.**

**Man möchte sich hineinlegen in ihre Musik, fühlt sich aufgehoben und getröstet - wie unter Wasser, ein paar Atemzüge lang. Auf dieses Gefühl können sich Hörer\*innen und zukünftige Fans ab dem 25. April freuen.**

ELSA - das ist die vierköpfige Band rund um Sängerin Elsa Steixner. Geboren und aufgewachsen in Wien schrieb sie 2017 die ersten Soundtracks für Theaterstücke und Kurzfilme, absolvierte zunächst eine Studienvorbereitung in Leipzig und studierte anschließend von 2019 bis 2023 Jazz- und Popmusik an der ArtEZ Academy of the Arts in den Niederlanden. Gemeinsam mit Julian Bazzanella (Keys) und Daniel Louis (Schlagzeug), die sie während ihres Studiums kennenlernte, sowie dem Bassisten Jakob Lang gründete sie 2022 die Band ELSA. Das Debütalbum *A Day on Solid Ground* erschien im Frühling 2023 bei Hoanzl. Die Band wurde seither bereits an renommierte Orte wie ans Wiener Konzerthaus und das Muis Stadstheater Arnhem geladen, wo sie von der globalen Kampagne *Orange the World* gegen Gewalt an Frauen zum Tag der Menschenrechte 2023 gespielt haben. Es folgen internationale Auftritte, etwa in Amsterdam, Rotterdam, Berlin und Düsseldorf sowie die Auswahl für die niederländische Popronde 2023. Auch Festivalauftritte auf denselben Bühnen wie die Jazzgrößen Bill Laurance und Andrea Motis sowie eine Support-Tour für die Wiener Indieband Buntspecht belegen die musikalische Vielfalt und Reichweite von ELSA. Und auch die Prämierungen, die ELSA seit ihrer Gründung bereits für sich gewinnen konnten, sprechen für sich: 2022 die Viersen Jazz Challenge, 2023 eine Nominierung für den holländischen Heij Konijn Award, und den renommierten Sparda Jazz Award.

ELSA plädiert auf ihrem neuen Album für kompromisslosen Mut. *JUMP!* – über den eigenen Schatten, ins kalte Wasser, hoch hinaus, tief hinab. Das Einzige, was zwischen uns und dem Leben steht, ist die eigene Angst – und man darf sie nicht füttern, indem man ihr nachgibt, das nehmen sich ELSA zu Herzen, frei nach Funke. "All you gotta do is jump into the ocean of your fear", als wäre es das Einfachste der Welt. Es ist einerseits dieser Wagemut, der Sprung ins Ungewisse, andererseits der Mut nach innen, den ELSA wecken will – Offenheit für Zweifel, Ambivalenz und schwierigen Fragen. "Who will handle my affairs when I'm gone?" Es sind mitunter die verwundbarsten Stellen des Albums, denen

am resolutesten entgegengetreten wird. Denn genau diese Überwindung der größten Angst ist es, die so wunderbar glücklich und frei macht.

Mit *JUMP!* erkundet die Band eine neue Soundwelt nach dem eher akustischen Debütalbum *A Day On Solid Ground*. Geprägt von der Dringlichkeit von Künstler\*innen wie Nina Simone und Abdullah Ibrahim, sowie der kompositorischen Vielfalt von Songwriter\*innen wie Paul Simon und Joni Mitchell, entsteht ein Fundament aus Soul, Folk, Jazz und R'n'B, aus der unverkennbare Sound der Band ELSA hervorgeht. Dieses Aufgreifen von Tradition, kombiniert mit einem neugierigen und aufmerksamen Blick auf die Gegenwart, verleiht der Musik eine Zeitlosigkeit, ohne ihre Aktualität zu schmälern. Zur Hauptbesetzung gesellen sich diesmal Posaune, E-Gitarre, Harmonium und Orgel, die das Klangbild erweitern. Außerdem war mit David Furrer ein Produzent beteiligt, der den Sound von ELSA in besonderer Weise erweitert hat. „Bei *JUMP!* war es für uns als Band das erste Mal, dass wir an einem Album mit Produzenten arbeiten. Davids geschärfter Geschmack, seine Geduld, seine Aufmerksamkeit und seine Fertigkeit im Handwerk haben einen großen Teil dazu beigetragen, dass das Album zudem wurde, was es ist“ sagt Elsa Steixner im Interview. Diese Erweiterung, freiere Songstrukturen und eine große dynamische Bandbreite ergeben ein zugleich eigenwilliges und einladendes Album.

Sängerin Elsa Steixner beschreibt den Prozess, auch hinter den persönlichen Themen des Albums, so: „Die eigene Intuition zeigt einem sehr gut, was grade Themen sind, die einen berühren. Das ist prinzipiell das Schöne am Komponieren und Schreiben: Wenn man es zulässt, zeigt es einem klar, was einen gerade beschäftigt. Oft schreibe ich etwas und verstehe dann durch das Stück erst, wie es mir eigentlich gerade geht.“ Auch Keyboarder Julian Bazzanella sagt dazu: „Wir geben uns den Raum uns als Band in jedem Lied neu zu entdecken und so schaffen wir es, uns unseren Kernthemen Mut, Zweifel, Freiheit auf verschiedenen Wegen zu nähern. Diese Offenheit schafft einen Bandsound, der schwierig in Worte zu fassen ist, weil man sich ihm kaum mit Genrebegriffen nähern kann.“ *JUMP!* ist so ein changierendes Album geworden - man kann es gut nachts auf einem leicht beschwipsten Heimweg hören. Und dann nochmal morgens mit einem Tee auf der Couch.

Ein besonderer Song ist die Single „Clouds Are Clouds“, die am 07. März erscheint. „Ich dachte immer, es verlangt spezielles technisches Können, um eine Gitarre „richtig“ umzustimmen – bis ich gelesen habe, dass Joni Mitchell es zum Beispiel aus purem Pragmatismus macht: Wegen einer Kinderlähmung fand sie so einfacher zu spielende Akkorde“, erzählt sie. „Inspiriert davon habe ich an den Stimmmechaniken rumgedreht, nur nach Gefühl. Kleine Veränderungen, die aber den Gesamtklang sofort verändert haben. Die Akkordstruktur des Songs basiert auf einer simplen Blues- und Folkharmonie. Es geht mir bei solchen „Maßnahmen“ nicht um die Intellektualisierung von Musik, sondern darum, immer wieder neue Wege zu finden, das Einfache spannend zu halten. Noch am selben Tag entstand „Clouds Are Clouds“. Ein paar Wochen später spielte ich den Song David vor – spontan auf dem Sofa im Regieraum. Er nahm den Take auf, und genau diese erste Aufnahme schaffte es auf das fertige Album.“

Ein Liebling auf dem Album ist für die Band der Song „Who Will“. Es thematisiert den Druck der Verantwortung und darunter verborgen das Bedürfnis nach jemandem, der einfach da ist. Elsa Steixner erzählt: „Insgesamt wünsche ich mir manchmal, bildlich gesprochen, einfach wegzulaufen, mich jeglicher Verantwortung einfach zu entziehen. Dieses Thema und die damit verbundenen Zweifel haben

in diesem Lied ihren Platz gefunden und es ist auffällig, wie sehr der Text im Live-Kontext mit dem Publikum resoniert. Jedes Mal bin ich aufs Neue überrascht darüber, wie stark die Menschen auf dieses Lied reagieren und das freut mich bei einem Stück mit einer so ungewöhnlichen Struktur (ohne Refrain, Strophe etc.) umso mehr.“

Keyboarder Bazzanella sagt dazu: „Der Song ist so unumstößlich lebendig, dass ich, wenn ich ihn anhöre, immer ein starkes In-mir-selber-ankommen-Gefühl habe. Die musikalische Unterlage ist klar und warm und darauf bewegt sich ein Text, der mich zunächst anzündet und dann Fragen stellt, denen ich unmöglich ausweichen kann. Fragen, die unbeantwortet bleiben, aber mich daran erinnern, dass wenn ich nach Antworten suche, mit meinem Herz suchen möchte.“

*JUMPI*, das neue Album von ELSA, wird am 25.04. veröffentlicht und am 6. Mai 2025 bei der Releaseshow im Wiener Traditionsclub Porgy & Bess präsentiert. „So schön die Zeit im Studio war - das Highlight ist, wenn die neuen Nummern live funktionieren. Der Prozess, sich wieder ein bisschen von Studioaufnahmen abzuwenden, hin zu der Frage wie sich die Songs im Konzertkontext anfühlen und wo es noch unentdeckte Abzweigungen gibt, ist ein sehr spannender.“ Darauf kann sich das Publikum von ELSA auf jeden Fall freuen, und wer es nicht nach Österreich schafft, kann ELSA live auch noch an folgenden Terminen erleben:

#### **TOURDATEN**

18.10. (DE) – Horns Erben, Leipzig  
22.10. (NL) – Contra, Amsterdam  
23.10. (DE) – Filmforum Bottrop  
24.10. (DE) – Glashaus, Herten  
25.10. (DE) – Schauspielhaus Bergneustadt  
26.10. (NL) – Theater de Liefde, Haarlem

#### **LINKS**

[Website](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Facebook](#) | [Spotify](#)

#### **KONTAKTDATEN**

Label - Philipp Winterstein | Jazzhaus Records | [wintersteinjazzhausrecords.com](http://wintersteinjazzhausrecords.com)